

On Green Dolphin Street

【オン・グリーン・ドルフィン・ストリート】



Kelly Blue [ケリー・ブルー]
(Riverside)

Words & Music by Bronislau Kaper and Ned Washington
Score Copy by Toru Yukawa

Recorded
March 10, 1959

Personnel
Wynton Kelly (p)
Paul Chambers (b)
Jimmy Cobb (ds)

NOTES

ビクター・サビル監督作品のMGM映画『大地は怒る』（1947年）主題歌として、プロニスラウ・ケーパーが作曲したナンバーで、ウイントン・ケリーを始め、トランペット奏者のマイルス・デイヴィス、ピアノ奏者のビル・エヴァンス等、数多くのミュージシャンが吹き込んでいます。

PLAYING POINT

本楽曲の魅力は何といってもテーマです。演奏形式としてA B A Bという展開により、AはE \flat のペダル・トーンを基本にしたラテン・ビートで、Bは転じて4ビートによるスウィングで仕上げているパターンが多く見受けられます。しかしウイントン・ケリーは、テーマを実にあっさりとしたリリカルなタッチで演奏しており、アドリブではブルージに決めています。B冒頭の部分では、本来E \flat に対して7thの音であるD \flat を持ってくるあたりは、さすがです。

Swing Fast (♩=190)

Intro.

On Green Dolphin Street

EM7 E^b E^bM7 Edim Fm7

B⁷ E^b6 D^b E^b E^b7 A^bm7 C^b D^b D^b7(b9)

G^bM7 Fm7 B⁷ E^b6 E^bM7

E^bm7 FM7 E^b E^bM7

E^bM7 Edim Fm7 Dm7(b5) G7 Cm7 Fm7 F[#]dim7

On Green Dolphin Street

E^b6 G C7(#9) Fm7 B^b7(b9) E^b6 G C7(#9) Fm7 B^b7 E^b6 C7(#9)

Fm7 B^b7(b9) E^b C E^b6

E^bm7 FM7 E7 E^b

C7(b9) Fm7 B^b7 B^bm7 E^b7

A^bm7 D^b7 G^b7 B^b7

On Green Dolphin Street

D E^b6 E^bm7

F7 E7 E^b6 C7^(b9)

Fm7 G7 Cm7 F7

C7 Fm7 B⁷ E^b6 (F7) B⁷

E E^b6 E^bm7 F7

E7 E^b6 C7 Fm

B^b7 B^bm7 E^b7 A^bm7

D^b7 G^b7 Fm7 B^b7 F E^b6

E^bm7 FM7 E7

E^b6 C7(^b9) Fm7 Ddim7

On Green Dolphin Street

Cm6 E^bdim7 E^b6 C7 Fm7 B^b7 E^b6

Fm7 B^b7 **G** E^b6 E^bm7

F7 E7 E^b6 C7

gva

Fm B^b7 B^bm7 E^b7(b9) A^bm7 / D^b

A^bm7 / D^b G^b B7 **H** E^b6

E^bm7 F7 E7 E^b6

C7 Fm6 Bdim7 Cm7 F#dim7

E^b6 B⁷ E^b6 I

E^b6 E^bm7 F7 E7

E^b6 C7 Fm7 Fm7 B⁷

On Green Dolphin Street

B^bm7 A^bm7 D^b7 G^b

Fm7 B^b7 E^b6 E^bm7

E^bm7 F E7 E^b6

E^bdim7 Fm7 B^bdim7 Cm7

C^bdim E^b/B^b

K E^b E^bm7

F7 E7 E^b C7

Fm7 B^b7 B^bm7 E^b7

A^bm7 (A^b7) D^b7 G^b Fm7(b⁵) B^b7 E^b6 **L**

E^b6 E^bm F7 E7

On Green Dolphin Street

E^b6 C7 Fm7 B^b7 Bdim Cm7

F[#]dim7 G7(^b13) C7([#]9) Fm7 B^b7(^b9) G7(^b13) C7([#]9) Cm7 B^b7

G7(^b13) C7([#]9) Fm7 B^b7([#]9) E^b/_{B^b} B^b M E^b6

E^b6 E^bm7 FM7 EM7

E^bM7 C7(^b9) Fm7 B^b7 E^b6

On Green Dolphin Street

B^bm7 E^b7(^b9) C^b A^bm7 D^b7([#]9) G^bM7 Fm7 B^b7

E^b6 E^bm7 FM7

EM7 E^bm7 C7 Fm7 Ddim7

Cm7 Fm F[#]dim7 G7(^b13) C7([#]9) Fm7 B^b7 E^b6/G C7([#]9)

Fm7 B^b7 E^b6/G C7([#]9) Fm7 B^b7 E^b B^b7/E^b E^b6([#]11) *8va*